makkum

PERSBERICHT

Makkum, april 2004

Still Life

Koninklijke Tichelaar Makkum, het oudste bedrijf van Nederland (1594), presenteert ook dit jaar werk van een vooraanstaand Nederlandse ontwerpbureau: Studio Job (Job Smeets en Nynke Tynagel), ditmaal onder de titel “Still Life”.
In navolging van de samenwerking in 2003 tussen Koninklijke Tichelaar Makkum en de ontwerpers Jurgen Bey, Hella Jongerius en Marcel Wanders onder de titel “Nothing New”, werd wederom een kruisbestuiving gerealiseerd van een eeuwenoude traditie in aardewerk met hedendaagse vormgeving.

Als uitgangspunt voor hun ontwerpen heeft Studio Job vijf objecten uit de klassieke collectie gekozen; blaker, klok, vaas, doos en spaarpot. Het zijn stuk voor stuk iconen van het Delfts aardewerk. Door deze vormen opnieuw te interpreteren en met de hand te beschilderen ontstaat een geheel nieuw, sprankelend beeld. Naast de licht gedecoreerde versie die in de collectie zal worden opgenomen, wordt in een gelimiteerde oplage een bijzondere versie uitgegeven die zich onderscheidt door een buitengewoon rijke decoratie. Bovendien heeft Studio Job een nieuw ontwerp gemaakt voor de gedecoreerde Oudhollandse tegel van Koninklijke Tichelaar Makkum. Voor dit ontwerp werd het bekende “witje” als basis genomen. De tegel werd voorzien van een decor met silhouetten van verschillende insecten, zowel in kleur als in zwart-wit.

Alle producten zijn uitgevoerd in de traditionele faience techniek. Koninklijke Tichelaar Makkum is het enig over gebleven bedrijf dat in deze techniek werkt en maakt haar producten geheel volgens de eeuwenoude technieken en recepturen. Zo worden alle stukken gevormd van Friese zeeklei en wordt het gebakken model bedekt met een laag tinglazuur. Nadat op de rauwe glazuur door de in-huis opgeleide schilders het decor zorgvuldig wordt aangebracht, wordt het product voor een tweede keer gestookt. Alleen op deze manier, die zijn oorsprong kent in de 17de eeuw, ontstaat de bijzondere uitstraling, zo kenmerkend voor origineel Delfts aardewerk.

Koninklijke Tichelaar Makkum geniet nationaal en internationaal grote bekendheid vanwege het uitgebreide assortiment handbeschilderd aardewerk en tegels. De in eeuwen opgebouwde keramische kennis en vakmanschap worden niet alleen ingezet voor het maken van klassieke producten. Bouwkeramiek, restauraties en het uitvoeren van kunst- en vormgevingsopdrachten vormen een net zo belangrijke pijler van het bedrijf.

Koninklijke Tichelaar Makkum in “the Producer”, via Tortona 12 Milan, van 14 t/m 20 April 2004.
Press Preview: 13 april, 15.00 - 18.00 uur.
Informatie: info@tichelaar.nl, www.tichelaar.nl, +31.515.231.341